

UN PALAIS MECONNU

Exposition du 2 au 7 juin 2025

Batiment M, Université Rennes 2
Pl. Recteur Henri le Moal
35000, Rennes

« Des lieux sont traversés à chaque instant, sans qu'un regard ne s'y attarde. Ce n'est pas un château, un édifice, un symbole. C'est une salle, d'autres encore, des escaliers, des couloirs, des réflexions, des silences. Des intentions qui se muent en échos.
Ce palais est admirable. Rien n'y brille.
Tout attend d'être vu. »

Kevyn Friard Coline Saussereau Antoine Rannou Pauline Elie Zahra Pakdel-Nya Solenne Sébire Fox Emma Chantraine Giovanna Caspar Elise Hennin Annaëlle Belz Olga Pineau Lucas Rabaud Bertille Chupin Laly Hutrel Maëlle Resmond Arthur Pellerin Alan Kervarec Léa Lenny Bourgeolet Julie Traineau Ugo Piccoli Octavie Jouis Allan Houliez Dorine Penard Yaodan Liang Liv Ambroise Zouina Thami Sarah Boulos Romane Degraeve Erwin Travert Maël Ergan Orriger

UN PALAIS MECONNU

UNIVERSITÉ RENNES 2

ESPACE

This is Mussat

UN PALAIS MÉCONNU

UN PALAIS MÉCONNU

Batiment M, Université Rennes 2
Pl. Recteur Henri le Moal
35000, Rennes

« Des lieux sont traversés à chaque instant,
sans qu'un regard ne s'y attarde. Ce n'est pas
un château, un édifice, un symbole. C'est une
salle, d'autres encore, des escaliers, des
couloirs, des réflexions, des silences. Des
intentions qui se muent en échos.
Ce palais est admirable. Rien n'y brille.
Tout attend d'être vu. »

Préface

Quel est le point commun des différentes initiatives que nous voyons fleurir ces dernières années dans les mondes de l'art ainsi que dans d'autres disciplines ? Partout émergent des projets, des évènements qui ont pour but cette volonté d'unir et de rassembler. À l'heure où la division est devenue un maître mot de notre société, qui plus est individualiste, il est nécessaire, voire impératif, de trouver d'autres voies et de repenser les structures si nous souhaitons ralentir pour éviter de percuter notre propre égoïsme.

Un Palais Méconnu est donc une pétale de plus dans ce mouvement générationnel d'initiatives. Plus qu'une exposition, il s'agit du bourgeon issu de ce désir, de cette utopie : celui de bâtir un espace, le bâtiment M, tel un palais harmonieux où évoluent des artistes prêts à penser le futur et à le créer ensemble.

Le résultat obtenu est le reflet de cette volonté : celle d'unir le bâtiment M, sa filière Arts plastiques dans son intégralité, les différents corps d'élèves, de la L1 aux M2, ainsi que les enseignants. Cette exposition est aussi le signe et l'exemple qu'il est possible de porter notre voix, ainsi que de créer des projets artistiques capables de résonner au-delà des murs de l'université. Par cette exposition, tel un manifeste, nous voulions montrer que les choses peuvent être modifiées et modelées, que toutes les générations ont dans leurs mains la force et, malheureusement, l'obligation de repenser les modèles institutionnels établis des cadres privé, scolaire et public. Dans une période historique palpable et malléable, au creux de nos choix et de nos actions, il en va de notre devoir d'agir en conséquence, au péril de nos libertés.

Ainsi, nous espérons que cette exposition et This is Mussat feront naître, dans les mois et les années à venir, des projets et des envies pleines d'humanité à travers la filière Arts plastiques de l'université Rennes 2, et que ce palais devienne un poil plus connu.

UN PALAIS MECONNU

Remerciements



Remerciements

«Un Palais Méconnu» est le résultat des nombreuses aides externes, des regards et des conseils de personnes qui ont traversé ce bâtiment et ont permis l'aboutissement de cette exposition.

Il est primordial de noter cette reconnaissance que nous avons ressentie tout au long du développement de Un Palais Méconnu. C'est donc avec une profonde sincérité que nous remercions :
l'université Rennes 2 qui nous a permis d'utiliser les locaux en dehors des cours pour exposer,
les différentes aides précieuses des professeurs et de leurs proches dans le soutien et le recul dont ils ont fait preuve,

au service culturel de Rennes 2 qui s'est montré enthousiaste au projet et a agréablement partagé l'évènement,

aux nombreux bénévoles qui se sont montrés efficaces et festifs dans la confection de la régie puis dans l'accueil du public,

à E.P pour le mot d'ntroduction à l'exposition en dos de couverture et p3,

nous souhaitons également remercier les différentes photographes sans qui ce catalogue serait vide, saluons Olga Pineau et Bleuenn Beaufils Le Gall pour leur talent,

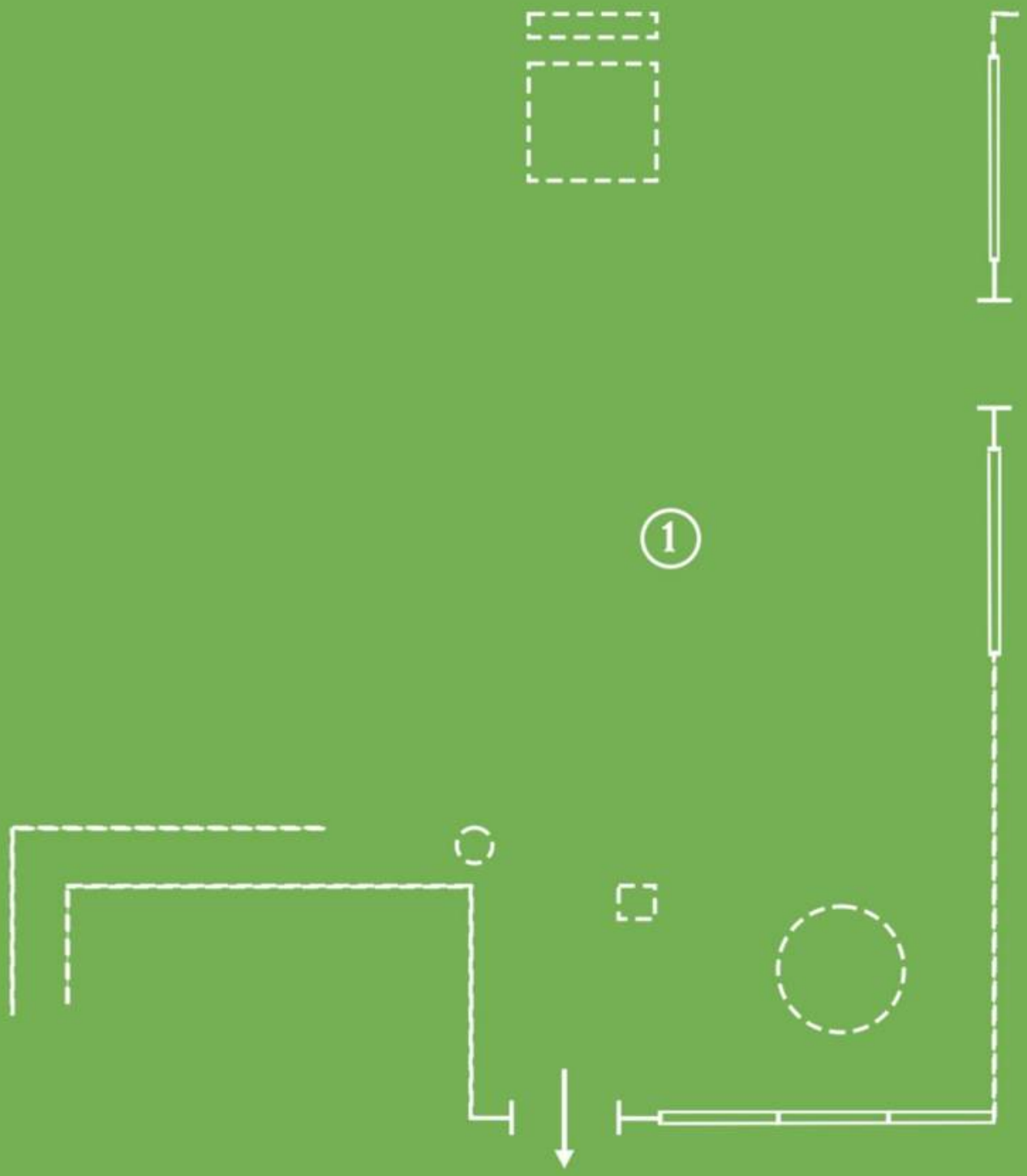
un grand merci pour l'énergie des étudiants qui ont porté ce projet d'exposition et l'ont fait vivre en dehors des murs de l'université,

aux différents membres de l'équipe, Muriel Taragano et Jacques Guillemer pour avoir soutenu et poussé l'exposition au sein de la filière Arts-Plastiques ainsi que l'aide dans l'organisation, Erwin Travert pour avoir pris en charge la scénographie, le démontage et l'accueil de l'exposition le jour du vernissage, Camilo Brugnaux pour l'impulsion de l'idée «Thisismussat» la mise en place du compte avec Ugo Piccoli, et la couverture graphique de l'exposition et du catalogue.

enfin merci aux artistes pour s'être autant impliqués, et avoir permis à cet évènement de marquer la filière Arts-Plastiques de notre empreinte générationnelle, on espère que ce livret vous plongera dans ce que nous avons vécues!

Une dernière pensée aux artistes pour qui les oeuvres ne figurent pas dans ces pages.

Plan de Salle
Extérieur



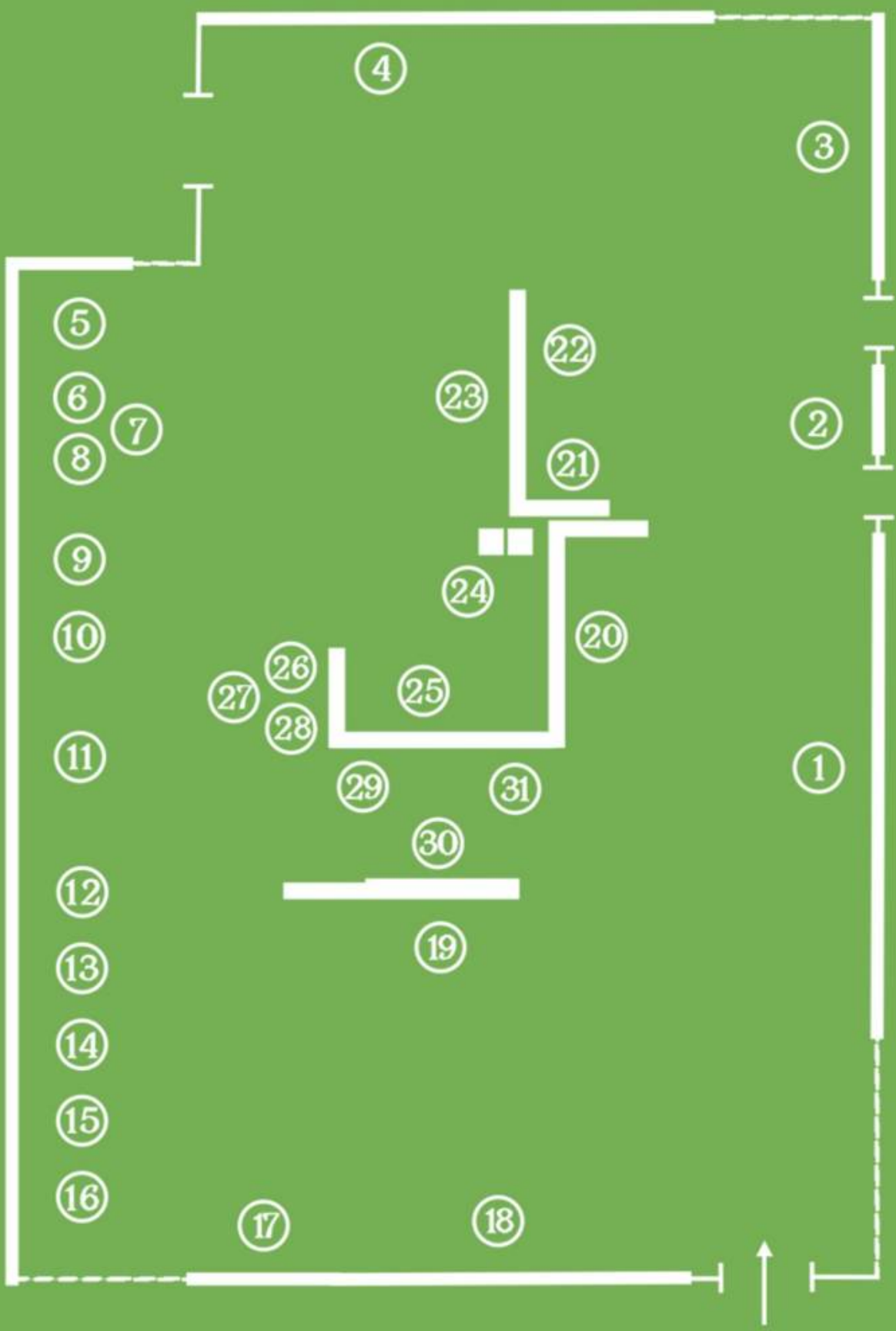
① PICCOLI Ugo
Dirty Laundry, 2025
Installation, peintures acryliques sur drap blanc en coton
100 x 140 cm





PICCOLI Ugo
Dirty Laundry, 2025
Installation, peintures acryliques sur drap blanc en coton
100 x 140 cm

Plan de Salle
Atelier 1



1. JOUIS Octavie, *Nuances Accumulées, 2025*
Crochet, laine acrylique et diverses
184 x 203 cm

2. CASPAR Giovanna, *Trace n°9, 2025*
Peinture acrylique sur toile
70 x 42,5 cm

3. RABAUD Lucas, *Autocorpulence en danse III, 2025*
Acrylique et huile sur toile libre, en cours
220 x 200 cm

4. PENARD Dorine, *3 mères, 2024*
Acrylique sur textile
350 x 200 cm

5. BELZ Annaëlle, *Les monstres, 2025*
Acrylique sur toile
50 x 60 cm

6. TRAINEAU Julie, *Flower, 2025*
Acrylique et bombe aérosol sur toile
60 x 80 cm

7. TRAINEAU Julie, *Strawberry, 2025*
Acrylique et bombe aérosol sur toile
70 x 80 cm

8. TRAINEAU Julie, *Collision, 2025*
Acrylique et bombe aérosol sur toile
60 x 80 cm

9. PELLERIN Arthur, *27 m (Tout l'Univers), 2024*
Acrylique papier
175 x 119 cm

10. PELLERIN Arthur, *28,6 m (Tout l'Univers), 2024*
Acrylique papier
175 x 119 cm

11. PELLERIN Arthur, *25,8 m (Tout l'Univers), 2024*
Acrylique papier
175 x 119 cm

12. PELLERIN Arthur, *27 m (Tout l'Univers), 2025*
Acrylique sur toile
73 x 54 cm

13. PELLERIN Arthur, *12 m (Tout l'Univers), 2025*
Acrylique sur toile
60 x 52,5 cm

14. PELLERIN Arthur, *27,5 m (Tout l'univers), 2024*
Acrylique sur toile
58 x 40 cm

15. PELLERIN Arthur, *12,5 m (Tout l'Univers), 2025*
Acrylique sur toile
85 x 69 cm

16. PELLERIN Arthur, *11,5 m (Tout l'Univers), 2025*
Acrylique sur toile
81 x 60 cm

17. CASPAR Giovanna, *Trace n°3, 2024*
Peinture acrylique sur toile
49,5 x 49,5 cm

18. JOUIS Octavie, *Écoulement, 2025*
Toile sans châssis, peinture acrylique, crochet, broderie, laine acrylique, laine mohair
245 x 183 cm

19. BOURGEOLET Lenny, *The void, 2025*
Carton peint, crochet, laine acrylique, couture, mousse expansive
70 x 45 cm

20. Léa, *Zoom, 2025*
Acrylique sur papier
60 x 80 cm

21. CASPAR Giovanna, *Trace n°11, 2025*
Peinture acrylique sur carton compressé
62,5 x 46,5 cm

22. SÉBIRE Solenne, *Les personnages accidentels, 2025*
Fresque murale, peinture acrylique et feutre noir
130 x 130 cm

23. FRIARD Kevyn, *Les Rêveries solitaires, 2025*
Acrylique et ruban de masquage sur feuilles cartonnées
34,5 x 49 et 33 x 50,5 cm

24. LIANG Yaodan, *Le Prix, 2024*
Modèles en plastique, impression 3D, photographie,
70 x 100 cm

25. LIANG Yaodan, *Le Journal, 2023 - 2024*
Papier de verre, Fil de coton, Encre chinoise
15,5 x 161 cm

26. RANNOU Antoine, *Reflets (1), 2025*
Acrylique sur papier
45 x 22cm

27. RANNOU Antoine, *Reflets (2), 2025*
Acrylique sur papier
45 x 22cm

28. RANNOU Antoine, *Reflets (3), 2025*
Acrylique sur papier
45 x 22cm

29. AMBROISE Liv, *AUTOPORTRAIT(1), 2025*
Huile sur bois
60,2 x 26 cm

30. AMBROISE Liv, *AUTOPORTRAIT(2), 2025*
Huile sur bois
88,3 x 34,3cm

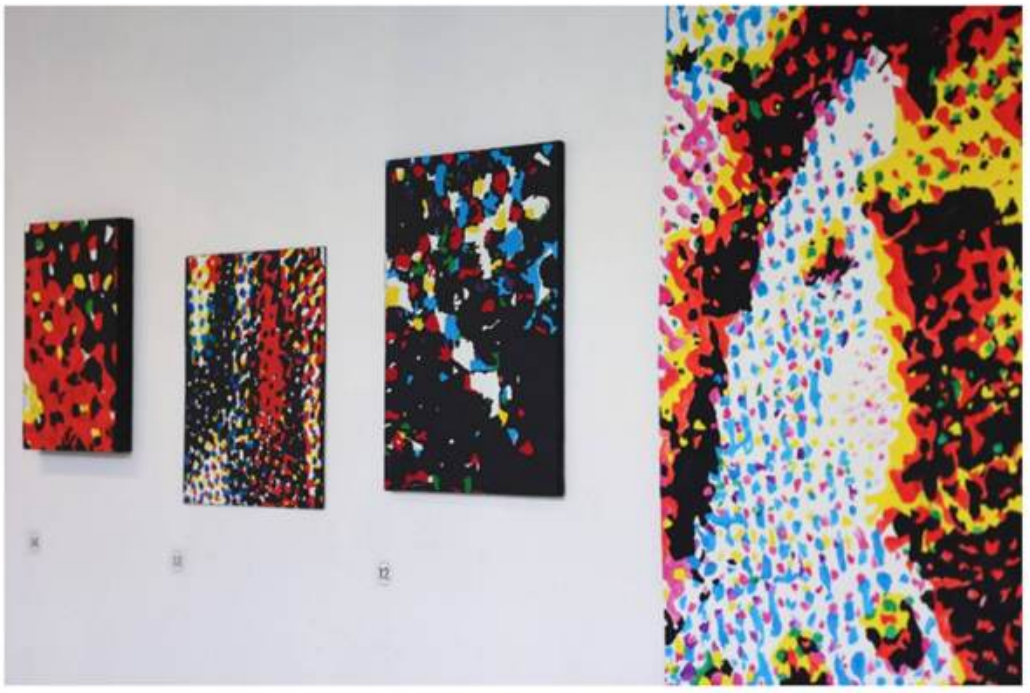
31. AMBROISE Liv, *Moisturize Me, 2025*
Maquillage sur spandex sur châssis
120 x 120 cm





ci dessus
LIANG Yaodan
Le Prix, 2024
Modèles en plastique, 3D impression, photographie, 70 x 100 cm (24)





ci dessus en bas

PELLERIN Arthur
27,5 m (Tout l'univers), 2024
Acrylique sur toile
58 x 40 cm
(14)

PELLERIN Arthur
12 m (Tout l'Univers), 2025
Acrylique sur toile
60 x 52,5 cm
(13)

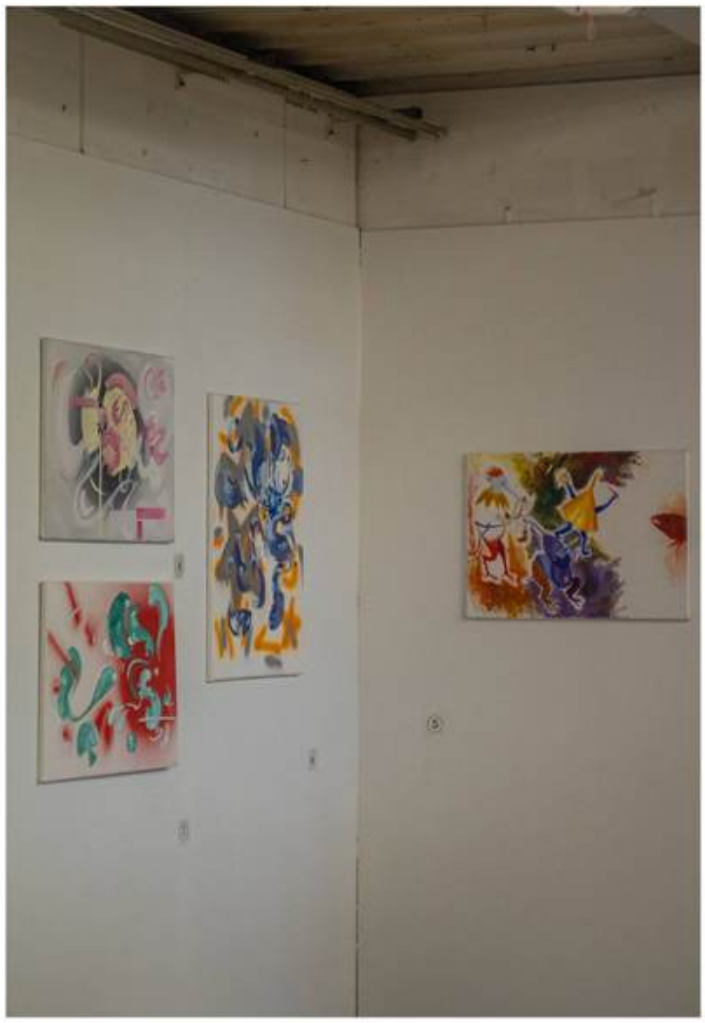
PELLERIN Arthur
27 m (Tout l'Univers), 2025
Acrylique sur toile
73 x 54 cm
(12)

PELLERIN Arthur
25,8 m (Tout l'Univers), 2024
Acrylique papier
175 x 119 cm
(11)

ci dessus en haut

Léa
Zoom, 2024
Acrylique sur papier
80x 60 cm
(20)





à droite mur de gauche

TRAINEAU Julie
Flower, 2025
Acrylique et bombe aérosol sur toile
60 x 80 cm
(6)

TRAINEAU Julie
Collision, 2025
Acrylique et bombe aérosol sur toile
60 x 80 cm
(8)

TRAINEAU Julie
Strawberry, 2025
Acrylique et bombe aérosol sur toile
70 x 80 cm
(7)

à droite mur de droite

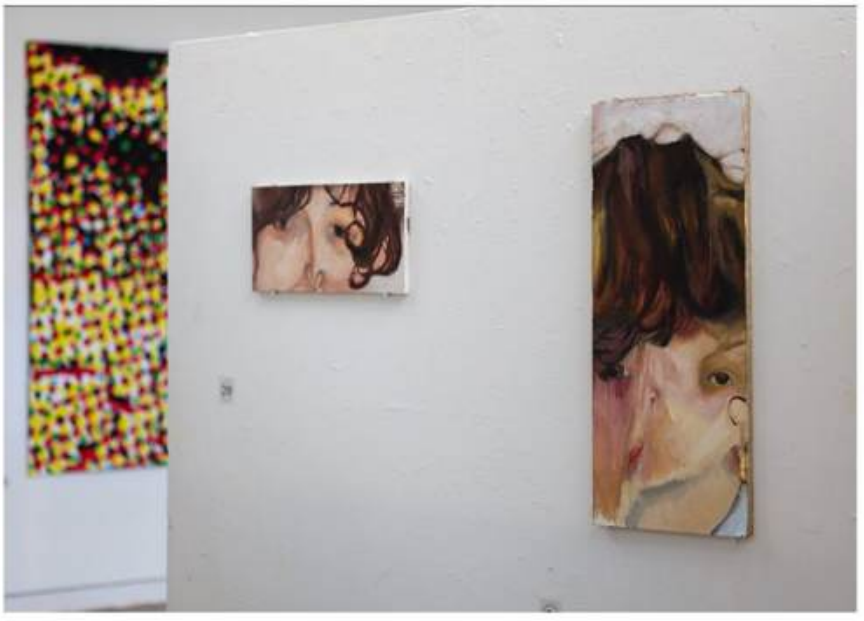
BELZ Annaëlle
Les monstres, 2025
Acrylique sur toile
50 x 60 cm
(5)

à gauche 1er plan

BOURGEOLET Lenny
The void, 2025
Carton peint, crochet, laine acrylique, couture, mousse expansive
70 x 45 cm
(19)

à gauche 2nd plan

PELLERIN Arthur
12 m (Tout l'Univers), 2025
Acrylique sur toile
60 x 52,5 cm
(11)





en bas à gauche 2nd plan

PELLERIN Arthur
27,5 m (Tout l'univers), 2024
Acrylique sur toile
58 x 40 cm
(10)

en haut 1er plan

AMBROISE Liv
AUTOPORTRAIT(2), 2025
Huile sur bois
88,3 x 34,3 cm
(30)

AMBROISE Liv
AUTOPORTRAIT(1), 2025
Huile sur bois
60,2 x 26 cm
(29)

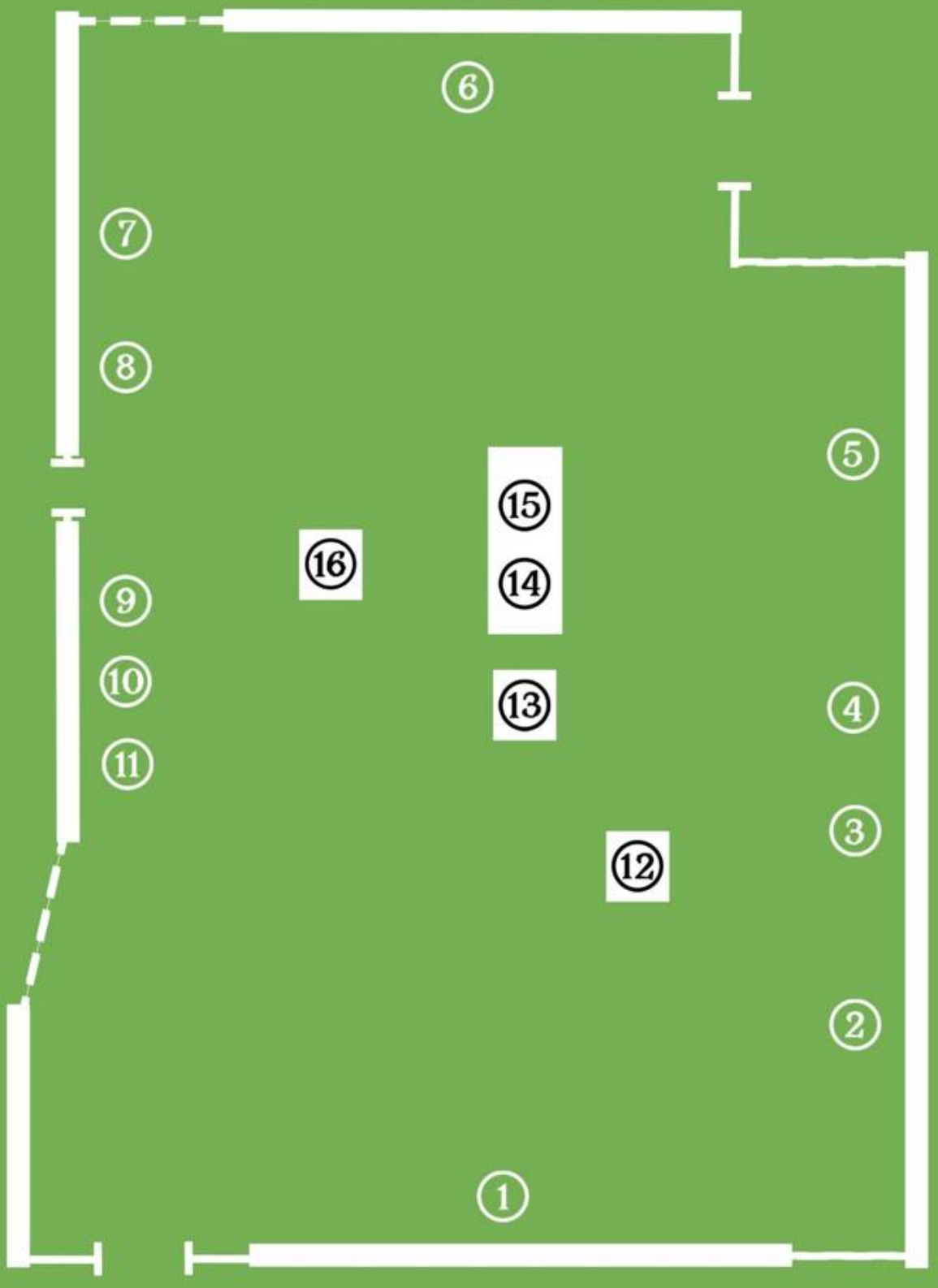
en bas à droite 1er plan

JOUIS Octavie
Nuances Accumulées, 2025
Crochet, laine acrylique et diverses
184 x 203 cm
(1)

en bas à droite 2nd plan

GASPAR Giovana
Trace n°11, 2025
Acrylique sur carton compressé
62,5 x 46,5 cm
(21)

Plan de Salle
Atelier 2



1. RABAUD Lucas
Autocorpulence en danse I, 2025
Acrylique et huile sur toile libre
210 x 500 cm

2. THAMI Zouina
DRAMD'ÂMES, 2025
Acrylique sur toile, couture
132 x 203 cm

3. RESMOND Maëlle
Vie de chienne n°1, 2025
Huile sur toile
120 x 155 cm

4. RESMOND Maëlle
Vie de chienne n°2, 2025
Huile sur toile
155 x 120 cm

5. KERVAREC Alan
4000 Brazur de placés entre l'usine et les cadavres, 2025
215cm x 168cm
Acrylique sur toile

6. HOULIEZ Allan
Figures en tension, 2024
Acrylique sur toile
475 x 230 cm (modulable)

7. ELIE Pauline
Sunset Lower, 2025
Acrylique sur toile et pâte de modelage
100 x 100 cm

8. SAUSSEREAU Coline
Portrait, 2025
Acrylique sur toile
60 x 80 cm

9. PAKDEL-NIA Zahra
L'Ombre d'une présence, 2025
Acrylique sur toile
50 x 70 cm

10. PAKDEL-NIA Zahra
Reflets perdus, 2025
Acrylique sur toile
50 x 70 cm

11. PAKDEL-NIA Zahra
Lignes froides, 2025
Acrylique sur toile
50 x 70 cm

12. CHANTRAINE Emma
Kàban (déclin), 2025
Découpe laser, modélisation 3D, Slicer, contreplaqué 5 mm, mécaniques de guitare, cordes
Dimension variable

13. BOULOS Sarah
Parchemin, 2025
Tatouage sur peau de porc puis conservation
30,5 x 11 cm , 2L

14. HENNIN Elise
Ézéchiel, 2024
Installation, moulage, vertèbres de porc
29 x 40 x 35 cm

15. HENNIN Elise
Ézéchiel II, 2024
Installation, moulages, vertèbres de porc
45 x 20 x 30 cm

16. CHANTRAINE Emma
Gazoline, 2024
Découpe, fraiseuse laser, scie, bois, contreplaqué, guitare, peinture, cire, colle
Dimension variable





ci dessus en haut

SAUSSEREAU Coline
Portrait, 2025
Acrylique sur toile
60 x 80 cm
8

ci dessus en bas 1er plan

CHANTRAINE Emma
Gazoline, 2024
Découpe, fraiseuse laser, scie, bois, contreplaqué, guitare, peinture, cire, colle
Dimension variable
16

ci dessus en bas 2nd plan

HOULIEZ Allan
Figures en tension, 2024
Acrylique sur toile
475 x 230 cm
6





ci dessus à droite 2nd plan

RESMOND Maëlle
Vie de chienne n°2, 2025
Huile sur toile
155 x 120 cm

4

ci dessus à gauche 2nd plan

RESMOND Maëlle
Vie de chienne n°1, 2025
Huile sur toile
120 x 155 cm

3

ci dessus à gauche 1er plan

CHANTRAINE Emma
Kàban (déclin), 2025
Découpe laser, modélisation 3D, Slicer, contreplaqué 5 mm, mécaniques de guitare, cordes
Dimension variable

12

ci dessus à droite 1 er plan

HENNIN Elise
Ézéchiel II, 2024
Installation, moulages, vertèbres de porc
45 x 20 x 30 cm

15





ci dessus en haut 2nd plan

KERVAREC Alan
4000 Brazur de placés entre l'usine et les cadavres, 2025
215cm x 168cm
Acrylique sur toile

5

ci dessus en bas 3ème plan

RABAUD Lucas
Autocorpulence en danse I, 2025
Acrylique et huile sur toile libre
210 x 500 cm

1



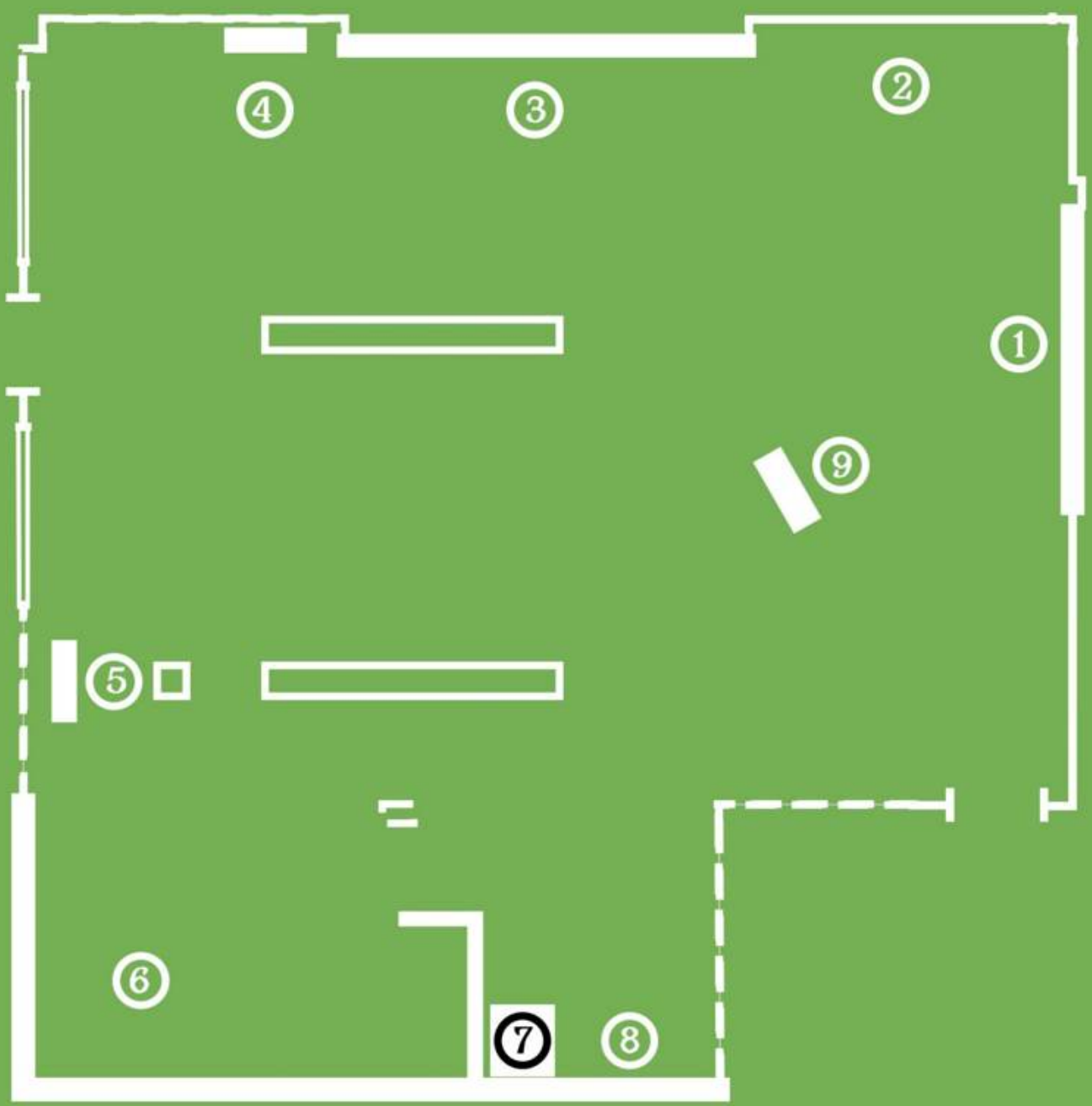


ci dessus à gauche 2nd plan
THAMI Zouina
DRAMD'ÂMES, 2025
Acrylique sur toile, couture
132 x 203 cm
2

ci dessus à droite 1er plan
BOULOS Sarah
Parchemin, 2025
Tatouage sur peau de porc puis conservation
30,5 x 11 cm , 2L
13

ci dessus à droite 2nd plan
ELIE Pauline
Sunset Lower, 2025
Acrylique sur toile et pâte de modelage
100 x 100 cm
2

Plan de Salle
Atelier 3



① HUTREL Laly
Brossez-vous les dents, 2025
Vidéo, 1'59 min, en boucle
Dimension variable

② ERGAN ORRIGER Maël
L'épopée D'Amélie, 2025
Animation, 0'29 min, peinture aquarelle
Dimension variable

③ PINEAU Olga
Aviditée, 2025
Vidéo, 2'30 min, en boucle

④ PINEAU Olga
Indissoluble passagère, 2025
Vidéo, 6'30 min, en boucle

⑤ DEGRAEVE Romane
CHUPIN Bertille
Art of dying, 2025
Vidéo, 4'33

⑥ TRAVERT Erwin
OUR WORLD, 2025
Vidéo, 6 min, en boucle
Dimension variable

⑦ Fox
Dévoration, 2025
Terrarium comprenant 3 espèces détritivores, des plantes et une patte de bouc en décomposition

⑧ Fox
Le geste et la chaire , 2025
Vidéo 25 min
Dimension variable

⑨ HUTREL Laly
Des larmes et des paillettes, 2025
Transfert d'image sur métaux, installation
Dimension variable







ci dessus en bas à gauche
HUTREL Laly
Des larmes et des paillettes, 2025
Transfert d'image sur métaux, installation

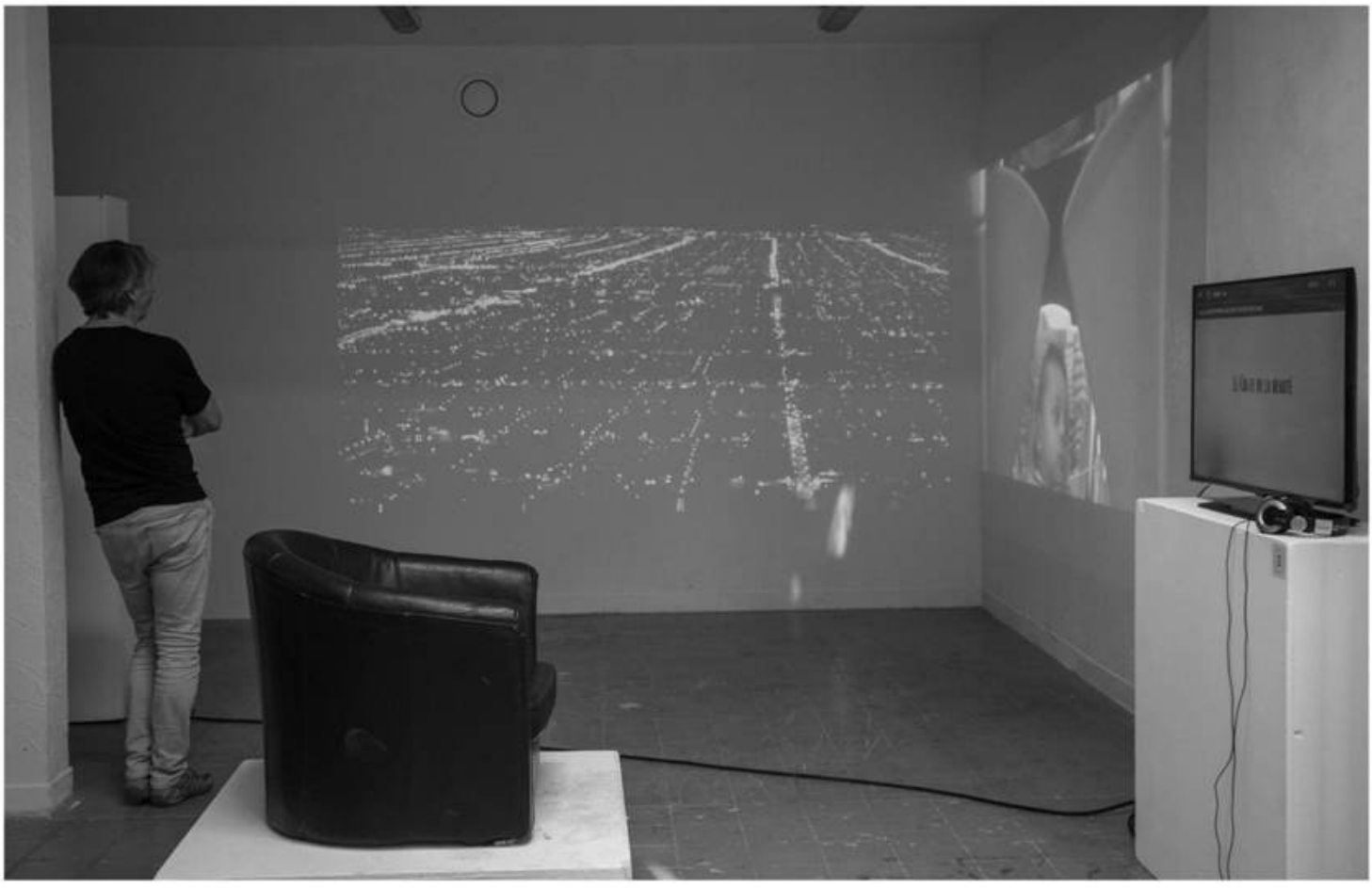
9

ci dessus en bas à droite
HUTREL Laly
Brossez-vous les dents, 2025
Vidéo, 1'59 min, en boucle

1

ci dessus en haut 2nd plan
ERGAN ORRIGER Maël
L'épopée D'Amélie, 2025
Animation, 0'29 min, peinture aquarelle
Dimension variable

2



ci dessus
TRAVERT Erwin
OUR WORLD, 2025
Vidéo, 6 min, en boucle
Dimension variable
Dimension variable

⑥



ci dessus

Fox
Dévoration, 2025
Terrarium comprenant 3 espèces détritivores, des plantes et une patte de bouc en décomposition

7

Fox
Le geste et la chaire , 2025
Vidéo 25 min
Dimension variable

8





ci dessus à gauche

PINEAU Olga
Indissoluble passagère, 2025
Vidéo, 6'30 min, en boucle

④

ci dessus à droite

DEGRAEVE Romane
CHUPIN Bertille
Art of dying, 2025
Vidéo, 4'33 Dimension variable

⑤

Concert
Solskin

J.A.M
Vernissage


AUDIO


SOLSKIN

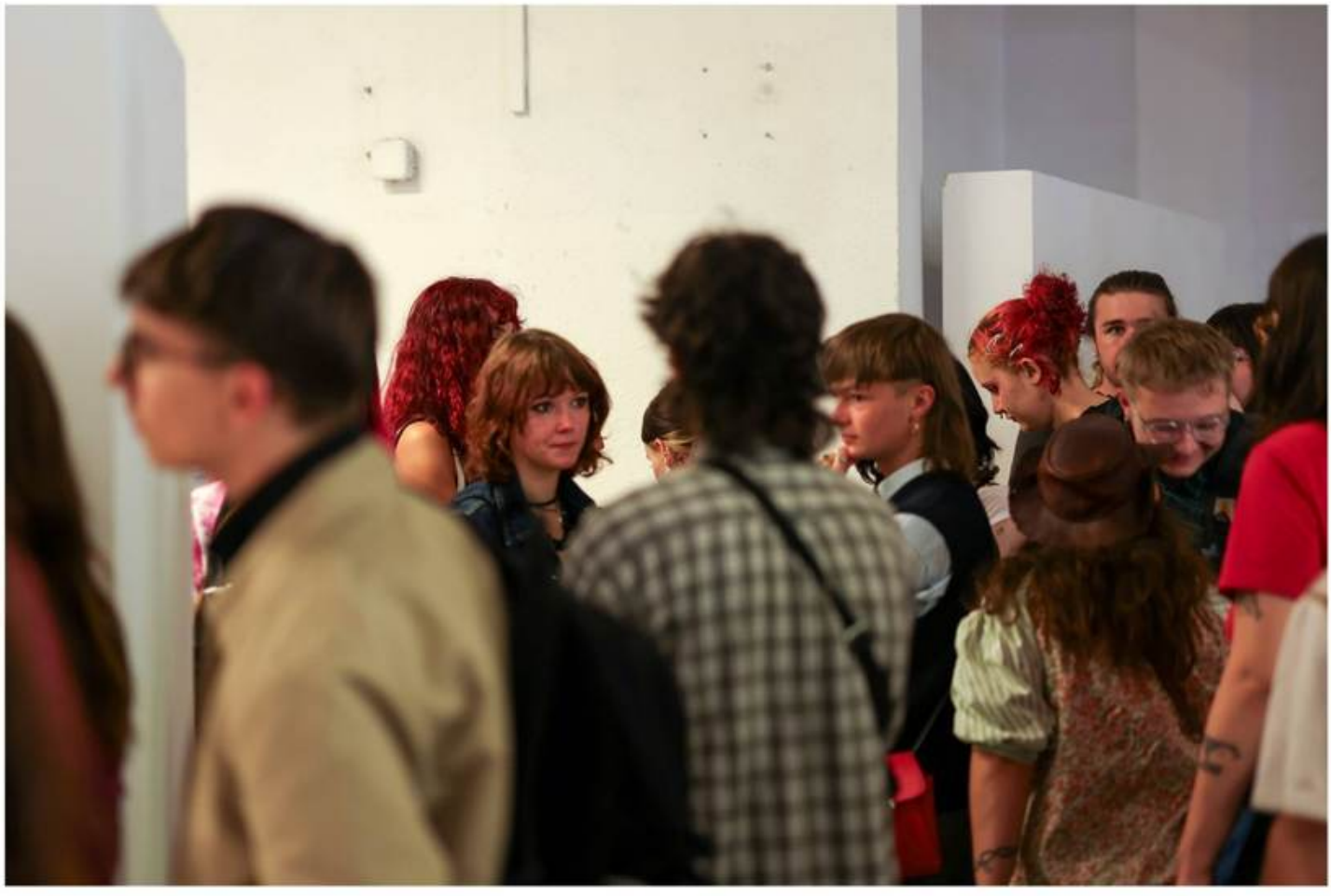

M-AUDIO
















ESPACE [M]



Contacts

RABAUD Lucas
email : lucasrabaud16@gmail.com
instagram : @lucasrabaud_studio

ELIE Pauline
email : eliepauline9@gmail.com

PELLERIN Arthur
email : arthur.pellerin.pro@gmail.com
instagram : @artorito._

AMBROISE Liv
email : livambroise1@gmail.com
instagram : @p_etitesouris

PAKDEL-NIA Zahra
email : zahrapakdel34@gmail.com
instagram : @nouvelle_zahra.art

CASPAR Giovanna
email : giovanna.caspar@yahoo.com
instagram : @giovanna_caspar

RANNOU Antoine
email : antoinerannou20@gmail.com
instagram : @z.a.l.g

LIANG Yaodan
email : demiyaodan@gmail.com
instagram : @demiyaodan

Solskin
instagram : @solskin.music

HENNIN Elise
email : henninelise@yahoo.com
instagram : @pulsaar.t

SAUSSEREAU Coline
email : colinesaussereau@gmail.com
instagram : @coline_saussereau

BOURGEOLET Lenny
email : @lenny.brglt@gmail.com
instagram : @saquedelenn

TRAVERT Erwin
email : erwin.travert@gmail.com
instagram : @travert.erwin

FRIARD Kevyn
email : friard.kevyn@hotmail.fr
instagram : @KennGolden_

BELZ Annaëlle
email : annaellecoccinnelle@gmail.com
instagram : @annaellecoccinelle_

DEGRAEVE Romane
email : degraeveromane977@gmail.com
instagram : @romane_deg

CHUPIN Bertille
email : bertillechupin49@gmail.com
instagram : @cpnbertille

TARAGANO Muriel
instagram : @murieltaragano

Contacts

HUTREL Laly
email : lalyhutrel@gmail.com
instagram : @laly_____art

RESMOND Maëlle
email : maelleresmond1@gmail.com
instagram : @ma_ellem

JOUIS Octavie
email : octavie.jouis@outlook.fr
instagram : @art_d0rable

HOULIEZ Allan
email : allanhouliez10@gmail.com
instagram : @all.anhouliez

PENARD Dorine
email : dorinepenard@gmail.com
instagram : @_.drine.art.__

PICCOLI Ugo
email : u.picco.7@gmail.com
instagram : @ugo_piccoli

BOULOS Sarah
email : sarahboulos234@gmail.com
instagram : @baalithara

ERGAN ORRIGER Maël
email : merganorriger@gmail.com
instagram : @prince_eror

SÉBIRE Solenne
email : art.dans.la.tete@gmail.com
instagram : @art_dans_la_tete

THAMI Zouina
email : thamszo@icloud.com
instagram : @shalomistake

CHANTRAINE Emma
email : emmachantraine@live.fr
instagram : @emmachantraine

Fox
email : vanite.curiosite@gmail.com
instagram : @fox_artp_

TRAINEAU Julie
email : traineau.julie@gmail.com
instagram : @liel0s__

PINEAU Olga
email : olgapineauphotographe@gmail.com
instagram : @olgapineau

Léa
instagram : @le.a_1304

BRUGNAUX Camilo
email : camilobrugnaux@gmail.com
instagram : @cammiilllooo

THIS IS MUSSAT
email : thisismussat@gmail.com
instagram : @thisismussat

Crédits

Photographies :

Olga Pineau : olgapineauphotographe@gmail.com
instagram : @olgapineau

Bleuenn Beaufils Le Gall : olgapineauphotographe@gmail.com
instagram : @blenns_

Texte dos de couverture :

Evan Presse : instagram : @evanpresse_

Texte de préface :

Camilo Brugnaux

Design du catalogue :

Camilo Brugnaux : canilobrugnaux@gmail.com
instagram : @cammiilllooo

UN PALAIS MEGONNU

This is Mussat

UNIVERSITÉ RENNES 2

ESPACE